

68MAG
 Des cadeaux à gagner à chaque parution
 TOUS LES 15 JOURS EN BOÎTE AUX LETTRES
 Rejoignez-nous sur Facebook



THANN
 La fête turque se poursuit aujourd'hui

Photo L'Alsace/Dominique Py

Page 14



MALMERSPACH
 Transhumance vers les chaumes du Belacker

Photo L'Alsace/Arnaud Viry

Page 15



STEINBACH
 Les 90 ans de la pose de la pierre angulaire de l'église fêtés

Photo L'Alsace/Sonia Vuillequez

Page 15

WATTWILLER

La 19^e FEW est inaugurée

Le quintette de dirigeantes de l'association de la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) a ouvert le parcours ce dimanche en présence de nombreuses personnalités politiques. Thème de cette année : les réseaux.

Sylvie Reiff

Les discours étant dits, le protocole respecté et la Fête inaugurée, les invités ont commencé dimanche matin par se désaltérer au buffet préparé par les parents d'élèves du village, puis ils se sont engouffrés dans le sillage de Sylvie de Meurville pour la première visite guidée du parcours (lire ci-contre). Ce dernier est facile à suivre, il suffit de se munir d'un plan délivré au cabanon de la place des Tilleuls et de repérer les fanions bleus siglés « Fête de l'Eau » devant chaque endroit où se trouve une œuvre. Elles sont numérotées dans un ordre logique d'un parcours à pied. Parmi elles, celle des artistes invités (au nombre de dix) et celles collectives faites par les élèves des écoles participantes, par un groupe de l'institut Saint-André et le collectif « La Lucarne », ou encore les élèves de chaudronnerie du lycée de Pulversheim.

Le thème de cette 19^e édition est « les réseaux ». Les artistes l'ont interprété chacun à leur manière, il y a le réseau simple, fait d'un entrelacement de fils, celui créé par une carte topographique, celui de l'eau, il y a celui du corps humain et par-dessus tout, il y a celui des réseaux qui se tissent entre les hommes. Réseaux



Joseph Birkner géobiologiste sur une veine d'eau matérialisée au sol par de la peinture blanche.

Photo L'Alsace/S. R.

d'entraide et de partage, réseaux de compétence, réseaux sociaux.

Parmi ces réseaux, il a celui formé par Sylvie de Meurville directrice artistique de la FEW et artiste, qui avec les enfants de l'école élémentaire, le service d'eau et d'assainissement de la communauté de communes et le géobiologiste Joseph Birkner a fait un travail de réseau au sens propre, mêlant à la réflexion artistique des notions terre à terre, comme « d'où vient l'eau du robinet ? », « où va-t-

elle, une fois consommée ? » « comment circule l'eau sous nos pieds et quelle est son influence ? ».

L'église au croisement des deux veines

Ce travail sur les veines d'eau souterraine a été fait avec le géobiologiste, qui a aussi laissé les enfants tester sa baguette magique de sourcier. Ces veines, une fois repérées, ont été tracées au sol grâce à un autre réseau, celui des bénévoles de l'asso-

ciation. Un drone a ensuite pris des photos de ces veines et surprise, l'église, très ancienne est située au croisement de deux veines, l'une entre par la travée centrale, l'autre traverse le transept. Hasard ou connaissance ancestrale voir instinctive de ces réseaux par les anciens ? Il se dit en tout cas que jadis, l'autel a dû être déplacé, le prêtre se sentant mal à l'ancien emplacement.

Cette année, le parcours se concentre sur le cœur du village, seule exception, l'exposition de photographies de Dominique Ackermann au domaine du Hirtz.

Le parcours d'art contemporain de la FEW s'accompagne d'ateliers, de conférences, de soirées thématiques, et dimanche, 22 mai, à 10 h 11 h et 14 h visite guidée avec les amis du HWK de la suisse lippique, réseaux de tranchée photographié par Dominique Ackermann.

Y ALLER Parcours ouvert au public de 14 h à 19 h, 20 h les vendredis, plus tard sur réservation (tél.06.59.27.50.63.). Gratuit, participation libre du public souhaitée. Visite guidée : 1€ par personne., tous les après-midi à 16 h et chaque heure de 14 h à 17 h le week-end.

Suivez le guide...



Dans chaque fontaine, flotte un cliché de Nathalie Savey.

Photo L'Alsace/Vincent Voegtlin

Isabelle Bollène

On peut aisément faire par soi-même le parcours d'art contemporain, mais l'idéal est bien sûr de le faire avec un guide. Surtout si on ne se sent pas à l'aise avec l'art contemporain, et surtout si le guide est aussi passionné que Sylvie de Meurville, la directrice artistique de la FEW. Cette dernière espère faire partager au public son amour de l'art contemporain, car, explique-t-elle, « les Impressionnistes, c'était très bien, mais c'était il y a 150 ans ! » Les artistes d'aujourd'hui utilisent les nouvelles technologies, le numérique, la 3D, et le résultat est souvent époustoufflant !

Hier matin, Sylvie de Meurville a mené la première visite guidée à travers le superbe village de Wattwiller, transformé pour l'occasion en vaste galerie d'art à ciel ouvert, des garages aux jardins, de la cour de l'école à la crypte de l'église, en passant même par les fontaines Nathalie Savey, photographe reconnue, a en effet déposé un grand tirage de l'un de ses clichés dans chacune des quatre fontaines du village. Ils vont se dégrader ? Oui, mais c'est le jeu : cette œuvre-là est éphémère. L'artiste a voulu la laisser jouer avec l'eau, avec les éléments. On peut admirer d'autres photos de l'artiste à la médiathèque de Cernay. Toujours côté images, le projet « Si belle, Cybèle », qui établit un rapport entre Cybèle, la déesse nourricière, et les mères de famille : au long de la rue du Vieil Armand, on peut admirer seize diptyques de portraits de femmes du groupe de cuisine du centre socioculturel Agora, des mères qui ont revêtu pour l'occasion leurs plus beaux atours et se sont laissées apprivoiser par l'objectif. Les photos sont à découvrir sur les vitrines ou les fenêtres des maisons.

Très surprenant, le projet sonore de Gaëtan Gromer : en téléchargeant une application sur son smartphone (si on n'en a pas, on peut en emprunter un à l'accueil) on peut se balader dans le village en entendant ce qui se passe dans les maisons, un son différent selon les heures. Mais que les Wattwillerois se rassurent, personne ne les espionne ! Les sons ont été enregistrés à Strasbourg et dans d'autres communes alsaciennes.

Dans une gloriette, Sandrine Bringard, céramiste, a reproduit les principaux organes du corps humains, reliés entre eux par des tuyaux en plastique, transformant ainsi notre machine humaine en usine industrielle... Mais le plus surprenant, c'est, dans la crypte de l'église, cette œuvre numérique de François Zajéga, qui a modélisé des relations entre des groupes humains (chaque humain étant représenté par un point lumineux) au fil du temps : conflit, amour, reproduction, conquête du territoire... et disparition après épuisement des ressources de ce dernier. Une œuvre en perpétuelle évolution, toujours différente, fascinante et presque hypnotique.

Les lycéens de Pulversheim ont réalisé deux œuvres avec Pierre-Alexandre Rémy. L'une, en métal découpé, modélise leurs déplacements. L'autre, « Rodolphe », reproduit, posé sur un bloc de sel de potasse, les anciens réseaux souterrains des mines. Une œuvre qui évoque aux visiteurs tout aussi bien un arbre ou un cerveau... donnant raison à Sylvie de Meurville, qui expliquait : « la vraie approche des œuvres est intime. Certaines nécessitent qu'on prenne le temps de les découvrir. Et si on les voit plusieurs fois, on ressent à chaque fois quelque chose de différent. » Une bonne raison pour revenir souvent.



Cette œuvre, réalisée par Pierre Alexandre Rémy et les élèves du lycée Charles De Gaulle de Pulversheim, retrace le réseau des anciennes galeries des mines de potasse.

Photo L'Alsace/Vincent Voegtlin



Les pancartes de Nicolas Schneider.

Photo L'Alsace / Vincent Voegtlin

CLUB des Entreprises

C'est fort, c'est sport!

Chefs d'entreprises, cadres dirigeants de la région mulhousienne, rejoignez-nous pour étoffer votre relationnel et aider les sportifs locaux méritants



Depuis plus de 25 ans, avec **L'ALSACE** les entrepreneurs de la région mulhousienne soutiennent le sport local en accompagnant de nombreux projets sportifs collectifs ou individuels amateurs.

Associations sportives et sportifs individuels n'hésitez pas, déposez votre dossier au bureau du Club pour sélection.

Pour suivre nos actualités, rejoignez-nous sur **f** club des entreprises Mulhouse

Club des Entreprises - p/a IN EXTENSO - BP 2273 - 68068 Mulhouse Cedex - E-mail : clubdesentreprises.mulhouse@gmail.com